

88

NO SLAVENII

t. Cyrille et St. Methode
t 1863

8

91

88

espressivo

sf

9

riten.

cresc. e più espr.

Animato, allegro maestoso **)

14

ff

tremolo

ten.

marcato

ff

18

ten.

*) „Das Andante ohngefähr: MM. ♩=60.“ (L-P)
 **) „Das Tempo ohngefähr: MM. ♩=65.“ (L-P)

*) "The Andante about MM. ♩=60." (L-P)
 **) "The tempo about MM. ♩=65." (L-P)

2

sempre ff

Ped. *

5

dolce espressivo

ff

Ped. *

dolce espr.

Ped. *

un poco riten.

Postludium

ff

Ped. *

ff marcatisimo

Ped. *

„Die vier Akkorde mit einem * bezeichnet, sehr kurz und stark abgestoßen!“ (L-P)
 „Bei der Wiederholung bleibt... der Bruch des Akkordes weg.“ (L-P)

*) “The four chords marked * to be very short and strong.” (L-P)
 **) “In the repetition... the chord should not be broken.” (L-P)